

التفكير الإبداعي وتقنيات الابتكار

لمحة عامة

يعتبر الإبداع مفتاح النجاح للمؤسسات والأفراد ويعتبره البعض موهبة فطرية ، بينما يصفه التفكير السائد كمهارة يمكن أن يقوم أي شخص أو مؤسسة بتطويرها واستخدامها إذا وجدت البيئة مناسبة . تشمل هذه الدورة ما يلزم لبناء مثل هذه البيئة من خلال استخدام أمثلة من عالم الأعمال والفن والعلوم والتطبيق العملي للأدوات مثل العصف الذهني والخرائط الذهنية وغيرها ، سيكتسب المشاركون في هذه الدورة الأدوات التي يحتاجونها لتحويل حياتهم وبيئتهم وأماكن عملهم .

المنهجية

تستخدم هذه الدورة مزيجاً من التقنيات التفاعلية مثل العروض التقديمية الملخصة التي يقدمها المستشار واختبارات تقييم الذات وتمارين عملية حول تقنيات الابتكار وتمارين حول التفكير الجانبي ودراسة الحالات ومقاطع الفيديو.

أهداف الدورة

سيتمكن المشاركون في نهاية الدورة من

تقييم قدرتهم على الإبداع والابتكار

تطبيق مهارات وأساليب التفكير الإبداعي ذات الصلة في العمل أو المواقف الشخصية
ممارسة التفكير بطرق غير تقليدية من خلال "التفكير خارج الصندوق" وذلك باستخدام الخرائط الذهنية
والذاكرة الصورية وغيرها

توظيف مجموعة متنوعة من استراتيجيات التفكير الإبداعي في مكان العمل

إيجاد بيئة عمل ممتعة للإبداع للذات وللآخرين

الفئات المستهدفة

المشرفون والمدراء وقادة الفرق والمشاريع وجميع الأفراد الذين يحتاجون إلى اعتماد نهج أكثر إبداعاً في العمل سواء في حل المشاكل أو القيام بالتغييرات أو التعامل مع القضايا المؤسسية بطرق غير تقليدية.

الكفاءات المستهدفة

الإبداع / المرونة

التحرر من التحيز / الإصرار

البراعة / تحليل المشكلة والوضع

تعريف الإبداع

مقدمة: الإبداع والحضارة
تعريف الاختراع والابتكار والإبداع
الذكاء مقابل الإبداع
بعض نظريات الإبداع
المبدعين في العمل
فهم نصفي الدماغ
النصف اليميني والنصف اليسار
التفكير الجانبي
التفكير الجانبي في العمل
تطبيقات التفكير الجانبي

الإبداع كأداة عمل

المفكر المبدع
القيود في مكان العمل
المدبر المبدع
أقسام الإبداع الثلاثة
التحفيز
خبرة العمل في مجال معين
القدرة الإبداعية
الابتكار والثقافة المؤسسية
الموقف الإبداعي
الأساليب الإبداعية
طرق التغلب على الحواجز
نصائح في مكان العمل
تطوير ثقافة الإبداع
استكشاف المشاكل

توليد الأفكار
تقييم الأفكار
التفكير النقدي
مهارات التفكير النقدي مقابل التفكير الإبداعي
اليونان القديمة

استكشاف عملية توليد الأفكار

العصف الذهني / قبعات التفكير الست
أنماط التفكير الأربعة لدى بونو

استراتيجيات التفكير الإبداعي

أدوات الإبداع
Scamper
Synaptic
الذاكرة الصورية والتقنية الحيوية / الخرائط الذهنية
TRIZ
اتخاذ القرار / تحليل المشكلة
الحواجز التي تحول دون اتخاذ القرار
خطوات حل المشكلات الإبداعية

قوة التفكير المعاكس

قاعدة التفاعل بين الأضداد
"طرح سؤال "ماذا لو"
استخدام التفكير المعاكس